



**MUSEO DI ARTE SACRA**  
CONVENTO DI SAN FRANCESCO  
CASTELVECCHIO SUBEQUO



FRATI MINORI CONVENTUALI

Realizzazione spazio museale  
arch. Maria Di Loreto, Gianfranco Calcagni  
dott.ssa Rosa Rosella *Soprintendenza BSAE*  
*con il contributo di*  
dott. Ezio Mattiocco, della dott.ssa Anna  
Colangelo, dott.ssa Ester Gioacchini

per informazioni tel. **0864.79135**  
[www.castelvecchiocultura.it/museoartesacra.html](http://www.castelvecchiocultura.it/museoartesacra.html)



testi Vittorio Bianchi  
foto Luca del Monaco/Andrea Padovani

# MUSEO DI ARTE SACRA

## CONVENTO DI SAN FRANCESCO

### CASTELVECCHIO SUBEQUO

**ANTEPRIMA**  
**DEI LAVORI INCORSO**  
27 marzo 2013  
ore 18.30





Il **Museo di Arte Sacra di Castelvecchio Subequo** ha sede nei splendidi locali del Convento di San Francesco di Assisi dei Frati Minori Conventuali.

Il Museo che ospita opere d'arte di notevole pregio storico-artistico e insigni reliquie dall'indubbio valore conservate in preziosissimi cimeli, nasce dall'esigenza di dare un'adeguata collocazione e valorizzazione di arredi e paramenti sacri, che forniscono una preziosa documentazione della tradizione artistica e della storia locale.

Il corpus è religioso, prevalentemente, costituito da reliquari di argento e rame dorato databili tra il XIV e il XVI secolo.

L'ambiente si presenta come un'unica aula; la sezione paramenti è collocata lungo la parete laterale, a destra dell'ingresso, dove sono collocati due *piviali* con motivi decorativi; proseguendo di fronte si può osservare *La Vergine col Bambino e due Angeli* detta *Pasquarella* del 1412 (gruppo di argento sbalzato e dorato); a fianco una teca contenente due reliquari (*Croce Reliquario* da altare eseguita nel 1403 e *Reliquario a tempietto* della fine del XIV secolo); proseguendo si possono osservare due sculture lignee

raffiguranti *Santa Caterina di Alessandria* e *San Ludovico da Tolosa* del XV secolo e una teca contenente 4 reliquari.

La sezione argenti, è collocata nella parete di fronte con opere di particolare interesse, alcune delle quali di aspetto elegante e ottima fattura: (calici, navicelle, turiboli, ostensori, pissidi, reliquari, crocifissi, corone.

Sul lato sinistro è esposto il *Reliquario del Sangue di San Francesco* di cristallo di rocca del XIV secolo.

Segue la teca con due *croci processionali* mentre al centro dell'aula trovano spazio *quattro pianete con stole*, due delle quali con stemmi nobiliari.

Questa esposizione museale è una avvincente proposta culturale e spirituale sia per la comunità cristiana che per la società civile, sia come bene della memoria sia come spazio di custodia di opere d'arte, che nei secoli hanno contribuito alla crescita morale e civile delle passate generazioni e che oggi indubbiamente costituiscono frammenti vivi del passato di una comunità e documenti fondamentali per ricostruirne e conservarne l'identità civile e religiosa.

